Nr. 16 | Съ дозволенія Начальства. | Nr. 16

НѢМЕЦКІЙ ТЕАТРЪ ВЪ ЗАЛѢ ПАРАДИЗА ВЪ Г. ЛОДЗИ.

Deutsches Theater in Lodz

im „PARADIES."

Sonntag, den 23. Dec. 1873 (4. Jan. 1874).

NEU!!

DON CESAR VON BAZAN

und die Straßentänzerin.

Romantisches Schauspiel mit Gesang in 5 Abtheilungen nach Dumanoir von Friedrich.

Personen:

Marchese von Montefiore	—	—	Herr Hüner.
Preciosa, seine Gemahlin	—	—	Frau Herzog
Maritana, Lautenspielerin	—	—	Fräulein Töldte.
Ein Unbekannter —	—	—	Herr Fehringer
Don Alonzo von Santarem, erster Minister		—	Herr Schröder.
Peblo, Lehrbube bei einem Waffenschmied		—	Fräulein Smith.
Don Cesar, Graf von Bazan, Irun und Garoffa		—	Herr Hoffmann.
Pedro, Schiffer —	—	—	Herr von Raven.
Ambrosio, Alkade —	—	—	Herr Markgraf.
Lucaro, ein junger Bursch	—	—	Fräulein Ramm
Donna Blanka } Hofdamen	—	—	Fräulein Kopka I.
Cerita } Hofdamen	—	—	Frau Kopka
Don Ranos, Kapitain der Wache	—	—	W. Bernack.

Die Handlung begiebt sich theils in Sevilla, theils in und bei Madrid.

Im 2. Akte großes Gesangs-Potpourri: „Wenn wir mal in die Oper gehn."

Preise der Plätze: 1. Platz 60 Kop. — 2. Platz 40 Kop. — 3. Platz 20 Kop. — Gallerie 15 Kop.

Der Billet-Verkauf ist beim Herrn Andersch.

Irrthümer zu vermeiden die ergebene Anzeige, daß Theaterbillets nur für den Tag Gültigkeit haben, an dem sie gelöst sind.

In Vorbereitung: **Der Glöckner von Notre Dame.**

Dienstag am Tage der heiligen 3 Könige

Vorstellung im Paradiese.

Kassenöffnung 6 Uhr | Anfang 7 Uhr

Печ. дозволено Полиціймейстеръ г. Лодзи, Маіоръ фонъ Бурмейстеръ

Gedruckt bei J. Petersilge.